Pentagram boekwinkel
activiteiten voorjaar 2018

Symposion Gewijd aan het Ware

Plato schetst het onware, aan voortdurende verandering onderhevige bestaan van de mens in de wereld van alledag heel treffend in zijn allegorie van de grot. Dat wat we waarnemen met onze zintuigen of met verlengstukken daarvan is slechts een klein deel van de werkelijkheid. In de ons bekende wereld van ruimte en tijd gaat alles voorbij en blijft niets hetzelfde. In de abstracte wereld van de ideeën daarentegen heerst een perfecte orde en is er onveranderlijkheid.

We worden uitgenodigd om op zoek gaan naar het ware zelf en de waarheid in onszelf te ontdekken. Wat zeggen we dan eigenlijk en wat bedoelen we? Welke betekenis kunnen wij aan het ware geven? Wat heeft het ons te zeggen? En wat is onze eigen rol daarin?

Datum: **zaterdag 14 april 2018**
Locatie: **Conferentiecentrum Renova, Maartensdijkseweg 1, Bilthoven (**gratis parkeren)
Aanvang: **10.15 uur.** Vanaf 9.30 uur: ontvangst en koffie/thee
Toegang: **€ 40,–** / studenten: € 15,–. Inclusief vegetarische lunch en symposionboekje, dat later wordt toegestuurd
Sprekers: **Jos Kessels, Jacomijn Hendrickx, Rachel Ritman, Jean-Pelé Fométe, Peter Huijs**
Inschrijven: **stichtingrozenkruis.nl**

De vestiging van Pentagram boekwinkel op Renova is open op 14 april

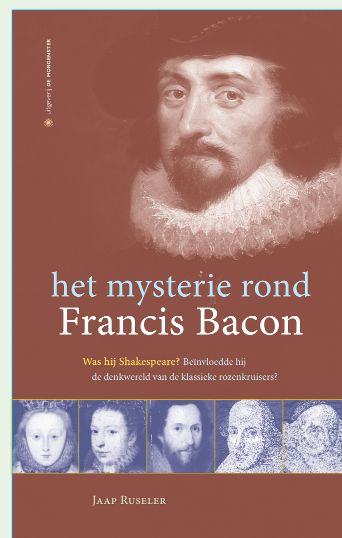
PENTAGRAM BOEKWINKEL

Bakenessergracht 1, 2011 JS, Haarlem
(op loopafstand van Centraal Station Haarlem)
Openingstijden: ma. t/m vrij. 9.30-12.00 en 13.00-17.00 u.

T: (023) 532 38 52
E: info@rozekruispers.com
S: www.rozekruispers.com (met webwinkel)

Graag nodigen wij u uit voor twee lezingen in het voorjaar 2018, in ***Pentagram boekwinkel****:*

lezing Het mysterie rond Francis Bacon



Francis Bacon (1561-1626) is een raadselachtig figuur. Hij staat bekend als de zoon van een gerenommeerd jurist en zijn moeder kwam uit een intellectuele familie. Maar er wordt tevens gezegd dat hij de zoon was van koningin Elizabeth I. Als hij na Elizabeth Engeland zou hebben geregeerd (in plaats van de slappe Jacobus I) zou Europa een geheel andere koers hebben gevaren. Wat opleiding betreft volgde Bacon zijn vaders voetstappen: hij studeerde rechten aan de universiteit van Cambridge en Gray's Inn, één van de vier Londense gerechtshoven, die tegelijk studiecentra waren. In 1577 aanvaardde hij een ambtelijke positie bij de ambassadeur van Frankrijk en verkeerde daar in de hoogste kringen. Als noordelijke *homo universalis* hield hij zich met alle wetenschappen bezig en zijn invloed reikte ver. Zijn grote doel was *The Great Instauration* – de grote omwenteling waarbij hij Engeland en heel Europa op een nieuwe leest van denken en handelen wilde schoeien.
Jaap Ruseler onderzoekt de claim dat Francis Bacon de man achter Shakespeare is geweest, en de schrijver was van diens toneelstukken. Hij toont aan dat die in ieder geval door een collectief zouden zijn geschreven. Ook kijkt de schrijver naar de mate waarin Francis Bacon het denken heeft beïnvloed van de rozenkruisers.


Jaap Ruseler

Datum: **woensdag 28 maart 2018** van **20.00 – 22.00 uur** (welkom vanaf 19.30 uur)
Lezing: **Het mysterie rond Francis Bacon**. Was hij Shakespeare? Beïnvloede hij de denkwereld van de klassieke rozenkruisers?
Door: **Jaap Ruseler,** auteur van het boek
Toegang: **vrijwillige bijdrage,** richtprijs € 5,-
Aanmelden: Graag aanmelden via info@rozekruispers.com of 023-5323852

lezing Rebible – ontdekking van vergeten verhalen



Inez van Oord was de drijvende kracht achter de tijdschriften *Seasons* en *Happinez*. Ze bezocht spirituele leiders over de hele wereld. Als kind vond ze de kerk een vreugdeloze plek. Wat gebeurt er als Inez voor haar nieuwe boek *Rebible* na vele jaren haar christelijke roots opnieuw verkent? In *Rebible* zoekt Inez van Oord een nieuwe manier om naar de verhalen te kijken die in de Bijbel worden verteld. Jezus liep over water, Eva at een appel, Mozes ging de berg op: veel mensen herinneren zich deze verhalen wel. Wonderlijke verhalen, moeilijk te begrijpen, iets van vroeger. Maar de verhalen horen bij onze geboortegrond. Is er een nieuwe manier om de Bijbel te lezen, naar deze verhalen te luisteren, zodat ze weer gaan spreken? Inez vraagt het haar broer Jos, theoloog, en gaat bij zichzelf te rade. Met de vragen 'Wie?', 'Wat?', 'Waar?' en 'Waarom?' gaan ze samen op zoek naar een andere manier om de *Bijbel* te begrijpen. Kunnen die verhalen zo opnieuw beluisterd worden? Zodat ze het innerlijk raken en daardoor weer gaan spreken?
Rebible is het verslag van haar zoektocht naar deze en andere verhalen, die voortaan op een andere manier inspireren.


Inez van Oord

Datum: **woensdag 9 mei 2018** van **20.00 – 22.00 uur** (welkom vanaf 19.30 uur)
Lezing: **Rebible** – ontdekking van vergeten verhalen
Door: **Inez van Oord**, auteur van het boek en oprichtster van het tijdschrift *Happinez* en **Jos van Oord,** theoloog
Toegang: **vrijwillige bijdrage,** richtprijs € 10,-
Aanmelden: Graag aanmelden via info@rozekruispers.com of 023-5323852

Pentagram boekwinkel, Bakenessergracht 1, 2011 JS, Haarlem